繫辭傳論

繫辭傳論

莊氏學　　味經齋遺書一

天尊地卑在天地之間者胥知之乾也坤也包犧氏始作之文王序之非聖人不能定也天之道尊矣天之命尊矣天之象尊矣惟聖人知之知其不可不知又知其不可知與天下之有至德者事之惟聖人能尊天也地之道卑天有命地有事其事卑天有象地有法著於形其法卑其形卑惟聖人察之使天下之人各以所能知者事之惟聖人能親地也親地而地之卑高動靜方物聖人胥察之矣形之卑高陳於地卦之小大爻之上下其貴賤由此位也形之動靜常

於地聖人以剛柔辨卦爻之物與其爻之當不地之道也由形之動靜斷也方有四名在地義則應乎天號物之數謂之萬生於地命則本乎天居方有類以類則聚是謂大同異物生有羣以羣則分是謂小同異或同而吉或同而凶或異而凶或異而吉小同異吉凶小大同異吉凶大人之事也由道則吉違道則凶凡民知其既然聖人知其將然生之爲言其將然也凡在天之下在地之上其形必在地其象必在天不可以二一變化者陰陽之所爲天之道也坤之文言曰天地變化地受命於天也乾之彖曰乾道變化大

始乾道也以大終非乾道乎聖人尊陰陽不盡言知其不可不知故言之知其不可知故不盡言嘗竊歎地上蟣蝨臣以其小知洪惟圖天之載而獲畀於天也變化原於天降於地剛柔所以體陰陽之德也八卦位地之八方所以載天之神氣也相摩而卦小成相盪而卦大成陰陽之變化眇乎神氣鼓之以雷霆潤之以風雨神氣也日月運行一寒一暑縣象著明而變通之地實藏之晝夜分寒暑極焉變化有大常可測而終不可測天之神也震爲雷離爲電巽爲風坎爲雨離爲日坎爲月艮爲寒兌爲暑於人也爲男

女物不得假其名焉邇之有父母子之天地也大之有天地人之父母也乾坤象焉三男乾道成之三女坤道成之八卦成列若父母之有子子之有父母續莫大焉厚莫重焉聖人之定乾坤也象於天地聖人之意天所命也至男女而申言之六子與乾坤一體聖人之意天所命也以是爲三綱之始也豈惟民哉物亦有之然而不知禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣學士大夫則知尊祖矣知之者士也不知者庶人也夫子於孝經辨之矣乾知也知以始之無不資始無無更有始之者無所

往而不爲始故曰大始坤作也作則成之乃名曰物可得而數也要未有能盡其數者知之爲言知也作之爲言能也言乎人之辭也人不知天之何以知乾列而知其以易知也人不知地之何以能坤列而知其以簡能也乾成天之象坤效地之法易簡之善可得而述矣賢人述聖人者也易知以有親可久而德立矣易從以有功可大而業定矣易簡之善至善也天下之理得則必在天之下也必在地之上也人實位焉以尊天而親地非聖人則孰成位乎其中矣天下之理莫大乎三綱君爲臣綱君以易知臣以簡能

父爲子綱作述之謂也夫爲妻綱天子之與后日之與月天之與地也父之與母也成位乎其中者男正位乎外女正位乎內其惟文王乎古人有言曰易基乾坤詩首關雎故孔子以爲易之與也

凡民見天之行不克覺天之知天知乎舍知則無事乎天之善在汝之身汝因以有知善氣去汝身汝遂以無知記曰體魄則降知氣在上是故氣知之主也心氣之主也在汝心而爲知者善氣也大之元氣本於父母而降之命焉夫以人測天固不足以況之汝一息尚存且未嘗不知而疑天之知

乎疑天亦如人之知以爲知乎知天之載也能地之事也知用能者也藏諸用而不自用也疑天舍知而尚有事乎言天則知盡矣不言氣不言理言天皆該而存焉析言之其辭枝也放乎人之知以爲知受命于天而行職此鬼神之知也而非知大始之知也以爲天使之也可以爲天則不可易曰天且弗違而況於人乎況於鬼神乎是以知鬼神必依於人乘於天而必不可以擬於天也人鬼之依於其子孫也善氣著則爲昭明其次爲焄蒿微則爲悽愴惟善故其氣發揚於上德厚者流光德

薄者流卑此其情狀也不善則爲厲其怪則聖人不知之矣天曰神也地曰祇也人曰鬼也物曰彪也正名之則已焉彼有言則必在天之上在地之下彪言爾古者謂之不詳之辭作之者殺誦之者罪可不畏哉

地作乎何作乎載物地所作載神氣則地誠作之矣乃順承天載神氣也萬物𠕇自有種不植於地則必食於地息於地未有能違之者也人本乎祖本乎父母必以地繫之故曰命降於社之謂殺地民不徙散冂地重民易流亡曰地輕民何以生生

於地也生於穀也穀重者地重穀輕者地輕東作
南訛西成朔易順天之時以成萬物而穀實爲之
長王者必祈之於天美報之於社稷人所作乎地
所作也何作乎大作也山川之興作則亥矣
聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變
化吉凶之爲言人事也變化之爲言天道也夫剛柔
地之道也三才惟言地之道上不在天中不在人陰
陽象也人事所不得以爲名也剛柔形也人事所得
以爲名也其善曰仁義其變而之不善曰不仁不義
聖人繫辭焉而明吉凶所以示人之道也夫子贊易

原之以地之道其言天道詳矣剛柔者體陰陽者也
故曰相推而生變化於地之察者推之而天之端生
焉順變化之道以正天下之動其在時乎剛善也失
其時則不善也柔未善也得其時無不善也推地道
從天時以明人事之吉凶卦有象焉以象繫之辭辭
復生象一象以貫萬事吉凶悔吝斷在辭也失得憂
虞事在象也謂之人之道變化成於寒暑之運天之
進退則四時之所以分也剛柔斷於動靜之常天之
晝夜則陰陽之所以分也三言天之道一以地之道
推之地藏天之半爲人之所履寒暑以人居地之有

南北也晝夜以人居地之有東西也地秉日之出入進退成天之晝夜四時承天而時行以生長收藏而成化人不能違地而覩天之全三極之道未嘗須臾離也一也六爻之靜道在彖六爻之動道在爻玩辭則見加損一辭則迷禹叙九疇文王叙六十四卦法天而叙之君子知天故居而安之文王實安之矣周公繫六爻之辭以子事父以臣事君知文王之心廸爲彝訓君子與周公同德故樂而玩之周公樂道文王之道文王樂周公之繼其志自天祐之吉无不利三聖人當之矣彖言象居則觀之爻亦不可置也爻

言變動則觀之象亦不可舍也吉凶言乎失得悔吝言乎小疵无咎言善補過玩辭則有言擬之而後言也玩占則有言正言斷辭也吉凶悔吝无咎辭在卦爻而君子有其位各以其位言之而補其過焉有其事則各以其事言之言無適莫義則前定於辭矣其占也失得小疵无有遠近幽深必各以其位以其事言之殊塗百慮不可爲典要而辭有方有典常者行焉斯善言占矣聖人之辭不可加損言象言變言失得小疵極言之而無往不得焉惟其知之也不然一言而終身爲罪六位列貴賤也六十有四齊小大也

辨貴賤小大而吉凶居可知吉凶之辭聖人必以是
非斷之是非之難斷莫如介介辨之微者也悔者過
於幾而後震焉殆所謂困於心衡於慮者乎有曰吉
无咎有曰大吉无咎有曰元吉无咎且有曰吝无咎
小吝无咎小有悔无大咎凶无咎者要皆不能无過
而能善補之元吉不可恃凶亦不可畏尚善補過哉
吉辭恆易險則察之凶辭恆險易必察之有初易而
卒險有先險而後易險無常凶易無常吉玩之哉其
辭危人各有其所之來者不可知其曷以可追辭實
指之危者使平易者使傾是謂聖人之情天地之大

德曰生吉凶之辨死生之説也豈好辨哉

易與天地準所謂幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻也故能彌綸天地之道所謂和順於道德而理於義窮理盡性以至於命也仰以觀於天文俯以察於地理天子於日入三商與大史司載登靈臺以觀象大史天官也司載有成法因故以察來明天子必日知之日監在茲也明堂以順天法成德法焉天子省方以觀我生封山濬川播百穀殖草木馴鳥獸靜昆蟲阜貨材慎寶藏利器用節水火修六府殺地而分之使各

廸有功統之以五官祖識地德之事也天曰明赫赫在上故明地曰幽歸而藏焉故幽故必知之新必知之死生之說人事之大者也誠之者人之道也誠身以事親則能盡其道而生矣盡其道而生則能盡其道而死矣生常事也死終事也謙為君子之終吾見其子孫蕃育矣升為不息之貞吾見其令聞不忘矣升之為卦以齊終也交於神明誠之至也為民父母日夜慼言於民皆民之所以死生也務正人心必有恆產乃有恆心上以道揆下以法守君子正學小人服教必使民養生喪死無憾為之喪服以正人之道

原始而知禮之終反終而知禮之始聖人之說天之命也生乎由是死乎由是讀盤庚周公之誥死生之說信矣讀周南召南十二國之風而死生之說不可不知之矣噫嘻民生則失其性死則不得其所歸不可說也聖人不欲知之矣歸妹死之說也必原其生曰人之終始也昧則妄矣明則誠矣聖人有通於神明之德有天地神祇之官有事天地鬼神之禮樂鬼神之情狀實能見而知之非意之也其情則人心固皆有之不可誣也精氣爲物聖人興作之游魂爲變聖人攝敘之使各處其所而不相干非其鬼則不祭

也祭如在祭神如神在吾不與祭如不祭斯已矣嗚呼民神之主也民各有心鬼神乏主於是有假鬼神時日卜筮以疑衆者民神雜糅不可方物嘉生不降民莫盡其氣非聖人孰能正之哉聖人之德上正四時下正四方俾五行之精與其氣發育萬物而成之教民報本反始各以上下之分答其尊卑之秩而主祭焉仁之至義之盡於是人所稟於天之氣百物之精既盡則惟有其游魂魂者魂魂也魂魂之爲言動也游之爲言不能自主也人爲之主萃而不渙各以其親各以其物順變而不爲厲書曰有夏先后方懋

厥德罔有天災山川鬼神亦莫不寧詩曰惠于宗公神罔時怨神罔時恫內官九御外官九品潔奉齊盛供給神祇而已古人之敬於祭也知鬼神之情狀致其所以事之之道持盈守成神祇祖考安樂之故曰祭則受福易爲禮樂之原以其與天地準也地天之繼也聖人天地之繼也聖人繼天地以有事儀天之志而善述之天地如之故曰與天地相似故不違夫盈天地之間者惟萬物知何以周之能官人也物有其官官修其方舜命九官周公立六官其大數凡三百六十聖人知大始以其人官之知周萬物矣交於

萬物有道自奉養有節斯公卿百吏庶民無敢不循法度者仁人孝子不過乎物盈而不過也道濟天下天下大矣天下之人各有其所矣何以濟之道者天下之達道也推而放之旁行達於四表四表則而象之無不益者無不成者不過其分也亦不以其人不能相通行而服損以就之使民由之不使知之欲治者與治不欲弗強濟者有所止也不爲俗所流也與天同化曰樂與命同造曰知在天之下曾有不化不造者乎無有也何憂焉人雖非聖安土則其常也知周萬物道濟天下樂天知命大矣盛矣安土何足言

安士之爲言庸人也非聖人也愛之爲情庸人之情非聖人獨能之也安士敦乎仁故能愛何謂乎知其所謂則知易爲聖人之書而邪說者不得作矣夫絶愛而棄之至盡必以不愛其親爲始以不愛其身爲本卑下士而不肯安之此不仁之甚而仁之賊也其私智以天地長久萬物皆不可以長久人於其間廑廑與物數之至短者較多寡耳物久長於人不知凡幾信乎有之也於是竊物彫之秘出而使人效之曰此不死之術也卒歸於幺𢜔滅絶不知凡幾焉則曰此未至耳有死而不亾之道觀其成者焉則天地且

有所窮盡矣豈不悖哉吁嗟乎好知之蕩一至於此實則天下之大愚也爲此言者其以有爲有乎其以無爲有乎必以無爲有也且必以無爲無也以無爲有大愚而詐也以無爲無大詐而賊也古者謂之不祥之辭聖人示人以安土敦乎仁使知人之所以貴於物者耕不若牛走不若馬靈不若龜龍久不若爲魑爲魅而惟是天之經地之義民是則之以順天下聖人與民偕生履后土而戴皇天敦乎仁以事父母則孝以事天則明以事地則察天地以爲子鬼神以爲主佑而助之故其於民也立之斯立道之斯行綏

之斯來動之斯和博愛徧天下及萬物矣其安土也使四方萬國皆無失其土宜以聽天之降命此之謂易之道文王之事也天地之化天地範圍之也聖人位乎其中高舉不過天深慮不過地天無窮也地無疆也有不及焉莫能過也何不過之謂乎位乎其中也不云大過乎不云小過乎何不過之謂乎善補過也過者常多不過者常少易之道常以天正之常見其過常不過矣化之終始各有條理四時序之五行陳之八方位之順萬物之本以生之而使之自成曲成也無私覆無私載無私照不遺也天運乎表謂之

上地處乎內謂之下顯之者半藏之者半晝夜之道也晝夜以知一日三百有六旬有六日以知一歲二百三十有五月以知一章迎日推策於以知來紀以六甲傳之無窮歲月之往者信莫得而知之矣自上古所傳人與人底日之干支相授受以至於今日日信不失也知之大也人之靈也生以日死以日成敗興亾吉凶善惡必以日自貴及賤明則有禮樂幽則有鬼神凡在天地之間莫不一一繫之於天之日統於王者之正以紀四時統於王者之朔以紀晝夜夏數得天孟仲季必不可易也甘誓之書曰怠棄三正

正朔所以通晝夜之道以通王者之三統而不可一廢也天之道人之事地之宜皆於是乎知之是謂天之陰陽王者實奉若之日麗於人未嘗有離人當其日莫不自爲主未嘗有恍忽雖曰遂知來物可以前知而不爲至必俟日之既至物之既來知乃至矣故曰物格而後知至古之聖人終身守一官而不易不敢一日失其職焉未有官主其物物至而不知知而不至其極者也苟不於其至拔於其先測未至以爲知此則不誠之本也神无方陰陽不測也非地之方所能測易一陰一陽也无體非剛柔之體所能盡地

承天而時行四時者一日之積也聖人知晝夜之道以知地知天而其言則曰我不敢知曰過此以往未之或知彼言者不知也德不與天同化以言乎化則過矣業不與命同造以言乎物則遺矣非聖人之易也况其悖謬者

一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也三極之道統乎天矣陰陽合德剛柔有體易陰陽也故曰易无體天垂象聖人則之不恍忽也地有方天之陰陽不測故曰神无方不可度也矧可射也一陰一陽天命之不已也生生之謂也天爲始有繼之者孰繼之

乎地也至哉坤元萬物資生乃順承天此之謂善地道无成成之者天命此之謂性人非父母焉生性非父母焉成不親父母而尊陰陽不幾于遠人乎成之者天也厥命曷以乎命人以父子之道也誠也非人之所能爲故曰父子之道天性也天地之性人爲貴則人者天地之性也君統臣功故曰天命之謂性地不得而與焉天之生物不測神也物與无妄命之者不貳故曰天之生物使之一本人所以貴於物以其知之也知一本而率之以爲仁知一本而率之以爲義親親尊尊知人由是知天由是仁莫大焉知莫大

焉性之德也合外內之道也焉有不知而可以名之曰仁者不仁而可以名之曰知者乎凡有血氣之屬莫知於人以其親親而尊尊也必知尊父一也必知尊祖一也必知尊君一也必知尊長一也必知尊賢一也不以親親害尊尊亦不以尊尊害親親尊天而正之以天之命人道立矣日用而不知百姓也有仁知之君子則道存焉斯道也天之道也而易準之顯諸仁天之仁也藏諸用天之知也易與天地準其象辭其變占鼓萬物而不與聖人同憂夫聖人以易之吉凶與日用不知之民同患而易則无思也无爲也

盛德大業聖人有之皆在易之辭故曰至矣盛德大業易之辭主乎人之道以繫之德業之爲言人之言也人所親者地物可辨者在地聖人言剛柔人之貴賤小大以地之物名之矣夫剛柔之始乃天之陰陽也陰陽始之剛柔繼之聖人之德業則仁義盡之原於天之陰陽天之道聖人之德也天之象聖人之業也聖人以事天不自謂有之而要之皆人之事也易之言乎天也言日言月星則言乎斗也言雲言雷言雨言日之幹言年言歲言享于帝孔子言日月言四時言雷雨言雲言風言電言上帝皆下民所仰而知

也中庸曰日月星辰繫焉萬物覆焉論語曰四時行焉百物生焉言天必及地聖人之言如是而已民不能知天之所以爲天周公曰維天之命於穆不已孔子曰誠者天之道也易曰乾元亨利貞盡其辭矣書曰天聰明天明威欽若昊天歷象日月星辰敬授人時言天必及人聖人之言必如是也然則言富有觀乎日月星辰而已矣言日新觀乎四時而已矣夫子言富有日新則言乎文王周公之盛德大業在所繫之辭而皆非空言也乾坤其緼之者也讀乾坤之辭不知文王周公之盛德大業聖人所閔也讀孔子彖

彖文言不以爲盛德大業見乎辭而夫子贊之聖人所甚閔也孔子贊易也天不待贊贊易則天顯矣贊天則易贅矣易之爲名凡民所戚也生必有死生或以殺民以爲易也戚之而邪慝怪作矣夫死者不可復生有生而死未有死而生者既生之可殺之既殺之不可得生之此不謂之易父子既以養生送死生生也傳之無窮上下交以好生止殺生生也傳之無窮父子仁也君臣義也人之道也天之命也易也爲人父者爲人子者也爲人君者居子與臣之節以尊君而親親者也莫不終其身爲臣子焉天子以君

事上帝在廟門外全乎君在廟門內全乎臣全乎子事死如事生事亾如事存豈曰不戚自古謂之吉禮民所以生生實在此詩曰生民如何克禋克祀夫何以克哉必仁人孝子也父子君臣法象在乾坤矣法象莫大乎天地成之效之莫大乎乾坤父子君臣之道得而乾坤之緼列矣二篇之策極數也門以言而受命知來也擇建立是人而命之則能極之知之矣聖人善必先知之不善必先知之然而必占之示不敢專以尊天也事聖人之事也推而行之化而裁之必與天下之民同之使胥匡以生焉是故飲食男女

生之事也死亾貧苦生之傷也講信修睦相生之事也爭奪相殺自殺之甚也有禮則生無禮則死禮崇則生厚禮薄則生微舍禮則何事舍聖人則何禮哉繼天之道惟善也則人事必善矣生生善之大者也聖人通之變之皆其可欲者也民之所欲天必從之吉人爲善好生也凶人爲不善好殺也天定之矣何不測乎夫天無必也國家有將興無必興有將亾無必亾禍福有將至無必至不測也然則日月之明五緯四象之敘四時之行雨暘燠寒風之時不測安在乎在日所示之吉凶也聖人以事天之神明觀乎天

文以察時變然後能知陰陽且知其不測焉武王曰惟天陰騭下民易曰夕惕若聖人知之矣凡民莫知之彼以分文析字之所不能測以爲陰陽之不可測則非神之謂也夫陰陽不測天道之難言者也今何言之易子曰知變化之道者其知神之所爲乎不知變化之道必不知神之所爲矣窮神知化德之盛也德不盛必不知之矣不能知陰陽何以知不測其不測且不知其不測之故孰知之皇矣上帝何與亾禍福吉凶曾不爲必乎因乎下民也栽者培之傾者覆之天不變下民則無所不至作狂作聖民自爲之竟

無常也民常厥德則帝常厥命而象必示之厥德匪常則命靡常而象亦必示之故曰德惟一動罔不吉德二三動罔不凶惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德夫陰陽不測尊而事之曰神斯聖人之於天道也易生生之謂也故曰廣矣大矣天下之生遠也以易言之德教溢乎四海沛然莫之能禦也人自爲生邇也以易言之養性則靜存心則正焉自邇及遠斯謂廣矣天地之間萬物生焉天地之化育其生氣上自日月星辰之行下及山海之廣淵泉之淡以易言之則備焉斯謂大矣夫聖人體乾以動靜其靜一所存

靡不統其動一所過靡不貫專且直者尊之曰君是以大生焉夫聖人體坤以動靜其靜也柔天下歸之心翕若也其動也剛天下應其志闢若也王者無外歸而往之是以廣生焉廣大配天地乾坤有序易之始也變通配四時乾坤之彖繫元亨利貞也陰陽之義配日月乾九五爲天子坤六五爲后故曰義焉易簡之善配至德乾元統天坤貞應地元之言善也貞之言至也易崇盛德簡廣大業至德也夫廣大而德不至者有之矣始不由於其善終不安於其貞故曰易簡之善易之廣大所以至也聖人以易之易崇德

易之簡廣業易善知始其知崇簡善能終其禮卑崇高明也卑博厚也效天者聖人之乾德法地者聖人之坤德自强不息乾之四德行矣厚德載物坤之四德安矣乾坤旣設天地位焉六十有四三百八十有四行乎其中者也古之至誠成性純而無息存存焉天下之道天下之義繫於象與爻之辭由乾坤出故曰道義之門象卦也爻爻也天下之賾六十有四名盡之矣爻壬見之擬諸其形容而命之經卦則因焉爾象其物宜有名焉有辭焉名義也辭義也無非象也辭以盡言言不能盡意辭復成象而聖人之意庶

可見乎善哉其繁省也其後先也其稱名也其取物也其言唯占其不言占也唯言德其不言德也凡人以爲辭聖人誨之曰象也日月之明星辰之行夫孰能測之天下之動貞夫一吉凶雖貞勝而有典常三百八十有四爻盡之矣以一動者也周公見之觀其會通以行其典禮繫辭焉會通於乾之六爻以發揮於剛柔而生之旁通萬物之情而正以天之命監於二代之典禮行乎辭之中是禮也斷之吉非禮也斷之凶燦然皆見易之責於聖人之前蓋百物而爲之備矣觀易象而玩其辭效之於言動雖言至賾於義

可醜不可惡也雖言至動於類相雜不可亂也將有言必擬之將有動必議之志在天下不爲一人擬議有典常不易而變通莫大焉聖人之變化也必天下之民皆以爲可欲然後成而出之鳴鶴在陰蓋言善也鳴鶴在陰之爲善曷知之其知警而先覺者乎其信不可昧鶴之在陰人之所不見君子居其室敬以先時愼之至也言行之發樞機之發也擬之有與擬者議之有與議者吾與爾也靡好爵之善善及子孫以敬事上帝不善則失是應違之速甚於置郵而傳之矣和之者必先覺者也和之如何同心也必以可

否相濟斷天下所不能斷唯無言言則天下頌而歌之美哉二人福及於億兆人之子孫馨聞於皇天永其世而豐其年其所以養生則儉所以送死則薄矣奉安君父至尊至重茅之物薄而用之則所用者可知已自黃帝以來未有易之者也於此失之安所不失哉謙之爲終子孫之祥也勞之爲謙人臣之位也靡好爵者誰乎必君子也勞則天下見其功堯舜之庸其臣以績非可以日奏罔功而自謂不伐者德之盛功之盛也謙必見其禮禮不可踰致其恭恭而不勞以存其位使天下後世知其位之所以立而不敢

褻萬年而令聞不忘焉謙之反則亢也聖人在天子之位而猶尙之非龍德乎夫何至于亢亢之爲言往而不反也无位何以貴貴其生者也无民何以高高其獨者也聖人尙之不以聖人爲是而惟自是則賢人在下位視之如无人孰能爲之輔惜哉其志效天而不知不可爲首龍德不終矣悔殆不可追以是爲天下動必天下之所不欲彼以爲至于聖不可知爾不爲凡民所可欲夫聖不可知吾要知其必可欲亢其不善矣乎不知變化之道也不脩擬議之法也夫亢者不節也天地節而四時成亢則降之災矣所以

成人之不節不成而非天地之不節不成也不節不成在彼節而成者在此故曰殽以降命命降于社之謂殽地事天愛人高明不亢沈潛不匿斯則賢人所輔而止亂之君乎發號施令而民說矣方其擬之議之不出戶庭焉大寢之庭大僕所正也羣僕侍御毋敢泄戶內一話一言以市於衆臣交於貴臣常不出細不出然後大且非常必不出矣夫君之失臣漏非常之密而驟失之猶易知也常事不密漸以失之至於東西易鄉爲難知也不以可否相濟而以剸同爲同君不密以得其臣之言臣不密以得其君之心習

實爲常雖有幾事君與臣皆欲密之而固已不密矣至於害成而亂作孰爲之階乎君有逆於汝心之言其臣至號咷以喻君於道君不諱言之使天下知之則君命之未出者必不出矣法家弼士在戶庭故也君與委蛇觀變屈伸偶勢之人入戶而謀之不慎其人而求其事之密所謂舛也吾與爾誠同心君臣之節闕則補之其无咎矣春秋賤者窮諸盜必將去之必先知之衣裳在笥不可得而褻天地之上下也有之者謂之好爵人亦孰不欲貴聖人謂之君子之器何哉好義者上能守器也立於本朝彼小人好利則

貨而懋於市下也服事者也可倒置乎三事大夫舍義徇利此小人也往不畏友朋倒置之始也始於以天官私非其人成於違天紀而官人以世爵及惡德天之禁也六官之屬豈皆好爵有勞辱褻近之甚者焉君有明德必擇其人之良者置之苟名之下士必有恆心不爲小人然且不貳事不移官則彼小人者曷由至哉其戢功而多乎克難而濟乎服勞而近且久乎豈必無好利之人則厚其利可也名與器且不可假也若夫聖人君子善人正直之選萬分有一以斯人與其間則君子遯而飛矣小宰建邦之宮刑自

王宮達於北宮奔走出入必不能不用小人故糾禁要焉所以佐大宰知惟此爲先人性陵上其階庶可絶乎象天之三階逮及庶人而上下不踰焉好爵克宅大盜息心擬議者將盜是務去而顧爲之招亦不知節也

乾一爻變者六大有爲首同人對之夬履小畜陽三陰四位之常也夬姤終夬周公繫之辭以乾爲貞所之爲悔自此以往周公不繫辭微之也先儒以卦名別之耳文王之彖不相假也皆發揮乾之六爻二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數

資始於乾故也今試列之二爻變者十有五始遯无妄次中孚次以大過大畜大壯對之又始訟也家人也以睽需對之又始巽次鼎中于離次革終兌唯離無對三爻變者二十否爲始益次損次咸恆對損益泰對否也次漸及旅以豐與歸妹對之半也次渙及困以未濟既濟在中而井而節對之隨遽噬嗑反之爲賁終於蠱焉四爻變者十有五皆屈之以對二變者先艮次蒙中於坎次屯復於震以對巽也坎對離故無對晉蹇解明夷也觀萃頤小過升終臨以對遯也五爻變者六剝先復對

之豫先謙後之師繼謙之後地之位也比以中正對大有天之位也復于乾之五焉自坤變者易有辭也自乾變者易無辭也六爻變有用九之辭大之也四千九十六卦乾坤在焉繁矣析大爲小者也乾之坤坤之乾則大其之卦五十有六小矣乾之所之序之可也

繫辭傳論

莊氏學

筮數也易象也數始一終於十焉天地之序有紀焉所謂象也天爲始也地爲終也天常先也地常後也天常爲一地常爲二天專一制地二地之爲二不自爲也天命之也不自有也天有之也天常爲盈地常爲虛地分天之一以爲二非益天之一以爲二故曰天地之數而象運乎其中矣非萬物之數也物之數有等天地之數則無等小大不可以等計故曰象也何謂天常爲一地常爲二天大固一地小亦一命地爲二形也非數也地自分二以爲四非益天之三而

爲四分天之三以爲六自分四以爲八分天之五以
爲十天常因地而制之以二爲三以四爲五以六爲
七以八爲九地之十復爲一退諸天非等也地分天
又自分自分之謂形四四正也八四正四隅也分天
之謂命二爲受命六爲致命十爲反命六之爲致天
之命何也以受天之全致之萬物而生焉而養焉而
役焉何謂三之全分者三也合者一與五也天之生
數也生數終於五成數始於六地不爲始而爲始天
之命在焉致之於萬物實致之於聖人也天有命地
有事始受命未事也終反命旣事也中致命申命行

事也震體乾之元巽體坤之貞用六利永貞始不自爲終不自有也分天之一含天之一在天之中至小無內載萬物至實也載神氣至虛也至小無內分之一也至虛能受含之一也分則二見二則虛行地以道方而形不方四居正環一而向之八居四正四隅環一而圜向之其形圜也其道方也六含一在方之間此天地之合也天五地六信也天六地五信也占之命也不誣也十既不圓亦又不方形也如何人與天地相參地在天中人履之上至天下至地旁至八方其端凡十此分天之五也五在則十不見十在則

五不見中不可有二也是以凡天地之數五十有五
而大衍之數五十具十而五藏也地至小乎月小聖
人不之知乎月行日之內地之外無以地爲外者故
地配天而爲至小也古有記曰日者天之明月者地
之理陰契制故月上屬爲天使此言月之行天卑於
地近也陰受制於陽地受制於天月先後日制於陽
也虧則在地者虧盈則在地者盈而地可知也潮汐
見之矣風雨清濁皆繫於月降天之命以至於地地
受制於天月爲其契地之理爲天使斯不可識所以
成變化行鬼神乎一與四相得二與三相得六與九

相得七與八相得十無所得五無不得得一爲六得
二爲七得三爲八得四爲九各有合也五在則十虛
十見則五藏其所以合也五得六反爲一得七反爲
二得八反爲三得九反爲四故五在則十虛洪範所
以序九疇尙皇極也天極之下地無居人十虛非乎
地平所宗非天之中五藏非乎月合於朔數三十也
日明月晦不並照也易曰豐其蔀日中見斗月名其
闕也不能乎闕仰之不見月惟見日之蔀五在十虛
不爲天之常行乎月盈於望數十五也日升月降月
出日入不並在上也食必在望非闕也盈數一或盡

於十則五必不可得見此其象也臣之不可盈也至尊所在人臣無敢適耦焉人道之大也天子適諸侯必舍其祖廟升自阼階卑者所居至尊勿臨君道之尊嚴也五與十必不可同位矣舉而措之天下之民君出命臣不得名臣行事君罔敢知于茲臣竊君名亂政也君知臣事叢脞也此大衍之數必以五十而存天數之五也君天也天君也無所不在此大衍必秉天之一然後尊之而不用尊一也實尊天也體无用有是何言與天五地六天六地五五六相合之道也地之中天之中也易曰天玄而地黃其色黃則其

數五矣五行也五徵也五色也五聲也五臭也五味也五方也五器也皆在地也行爲季夏方爲中央徵爲風聲爲宮臭爲香味爲甘器爲繩以一和四皆五也地之有五天降之也日以施之易曰黃離元吉黃之言光也易曰黃裳元吉六二傳曰地道光也并日之光乎日以五成配之成十天有十日月以承之幹五也支六也是謂天五地六居陽而治陰歷也音五也律六也是謂天六地五居陰而治陽律也大衍之數聖人所以引蓍策求卦畫也衍之爲言引也舒也象神之所爲以求知人事之過故曰衍忒盡知天下

之過者盡知天下之善者矣大過在上小過在下大則過大小則過小蓍以衍之卦以貞悔定之筮固衍於卜也衍之爲言舒寬其前裕其後尚易而戒險故曰易不可以占險衍忒而不占險衍之義乎其數五十其用四十有九分而爲二而掛其一揲之以四而歸其奇每分二皆掛一焉是謂四營而成一變不掛則非四營當正之以易矣三變成爻而得九八七六之數過揲之謂策老陽三十有六老陰二十有四合之六十少陽二十有八少陰三十有二合之六十蓍之德圓而神道在天而事未定小成得八卦之一十

有八變得六十四卦之一謂之成卦不變占彖內貞外悔一爻變本卦貞之卦悔聖人繫之辭焉大之也變二以上聖人不復盡言六爻變惟繫乾坤不名之惟曰用九用六明彖用七八也夫聖人不繫之辭非漏也待其人道乃告非其人謂之瀆蒙之彖盡矣引而之於妄觸而之於邪不信何謂信矣不善何謂類矣非事也卦之德方以智事未定者可定而未既定人為政焉每變掛一主人也慎之哉人在數中為用之主是謂方員之心一動一靜之間卦有六位地之數也其尊在五天之數也降五行班六位分八卦以

定五世游魂歸魂以成七序立世世應論飛伏制人倫各以歲月日時占之各以其人以其事法不可破也世俗能廢揲蓍求卦不能廢五行六位今考變占而去之言易者不敢言五行則規矩繩墨廢矣聖人作易治歷皆法天五地六爲之聖人制六律候六氣以正五聲五色五臭五味成一代之禮樂皆法天六地五爲之天所以成變化行鬼神聖人以成天地之文定天下之象五六相合地不可以貳於天也尊必制命卑必秉命不可易矣天數二十有五必有贏焉地數三十必有縮焉凡天地之數五十有五必常贏也

人之所不能知也夫數有所不通聖人不言其不可知何以知天之數常贏也無窮也天周不可度盡歲實不可常準黃道未嘗復故所赤道未嘗有定距歲未嘗不差差未嘗不復疇人能爲綴術不能盡天之運雖有巧算綴也無不漏者彼患其漏於是剞大以爲小近者愈親遠者愈疏不可不察傳曰知其不可知知也書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲萬世不惑矣易曰凡三百有六十當期之日中數曰歲主日也必盈謂之氣盈朔數曰年主月也必朒謂之朔虛折衷以乾坤之策則盈虛見矣正言三

百有六十而不以爲疏若言三百有六旬有六日而不以爲疏也求數以親之卒不可得則遂果於誣天以信術不敬大矣天象也不可以數盡五十有五數之象也名其可知而已矣一三五七九之名不能盡天之數若三百六十不能盡中數十二矣地數之不足於三十若朔數十二不足於乾坤之策也萬物之數以二篇之策當之策固有餘物固不足聖人不曰物之數必曰萬物之數此策多物寡見矣無萬亦萬也曾以一千五百二十爲奇數邪易必正言不假一辭也策神物也萬物奚足以當之天下之至精能遂

知來物是故易則象也不得以韓簡之言晦之矣引而信之信之言信也引善而推之以信引天下之善於其躬而信行之觸類而長之類之言善也類必先於家由家及國由國及天下感之謂觸日進之謂長亹亹穆穆爲綱爲紀舉爾所知引而信之也爾所不知人其舍諸觸類而長之也知之爲知之引而信之也不知爲不知觸類而長之也以能問於不能以多問於寡有若無實若虛窮理盡性以至於命無時而舉也斯天下之能事畢矣是故揲著求卦顯天道於人事通人之德行於神明可與酬酢居則相對如賓

主也可與祐神動則相合如符節也神神所祐因以祐神變化由乎是盡在象辭變占矣聖人知神之所為而道有四焉以言者出乎身加乎民以動者發乎邇見乎遠動而作事動而制器事則天下以為業奉承而續行之器則以為天下利則而象焉不可勝用也不操事不與器與神物而寶之以前民用卜筮也此神之所為問以言而受命遂知來物占也精之至也是以尚之聖人之言擬易之辭聖人之動順易之變聖人制器用易之象辭生於象象盡於變參之以三伍之以五生數也能以變矣相間曰錯以偶間奇二

三四五生數旣備相并曰綜以五綜四而得九以五綜三而得八以五綜二而得七以一綜五而得六成數合矣九合一八合二七合三六合四藏十而十不見合於三五也三五之貴也尙矣數以生變變以劑數言因乎變必可行也出言定名而明民共財之事作則成焉通其變使民不倦黃帝堯舜之訓辭與其行事爲三墳五典洪範九疇彝倫攸敘天地之文也書契揚于王庭百官治萬民察矣器盡乎變必以度也藏禮體政有軌有物上考天心下合地宜儀之民能度之物力則奇技淫巧僞飾踰制毋敢作焉制禮

上物不過十二自上以下降殺以兩此之謂極其數三王之法爲三統謂之中制鼎量得其象車得其式天下之象定矣聖人知天下亂制不可勝原示以不可變至變者不變而能盡天下之變也得其象其器是失其象其器非可勿尙哉易之爲書无思无爲寂然不動問焉而以言初筮也感之矣遂通天下之故至神也文王周公之辭以言乎時近則終日遠不過十年以言乎地近則戶庭鬼方則以爲遠矣斯其所以爲至神也夫易之辭所以極深變也象也所以研幾是故聖人之言能通天下之志易知也動與制器

能成天下之務易從也聖人之占不疾而速不行而
至神之所爲也聖人之道四變化在易矣
夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而
已者也何謂開物易生生之道也天立君以養人君
安人以養物中庸曰洋洋乎發育萬物此聖人之道
也成務何若功大樂備治辨禮具周公齊百工使從
王庶育事而永有辭者也天下之道孰有外於易者
乎言以通天下之志動以定天下之業不疑固無俟
於斷疑則以卜筮斷之天下之疑大疑也人謀之夫
而後卜筮之蓍用者四十有九分二掛一揲四歸奇

四營十有八變圓之象也大極生兩儀兩儀生四象四象生八卦因而重之六十有四方之象也蓍以變神卦以數知參伍爲圓錯綜爲方六爻極於三百八十有四所以貢其事之宜聖人之居也以此洗心退藏於密所謂默而成之不言而信也動則以吉凶與民同患所謂化而裁之推而行之也神以知來揲蓍求卦蓍之神答聖人之神也知以藏往設卦觀象卦之知徵聖人之知也古之聰明睿知神武而不殺者宓犧神農黃帝堯舜禹湯文武周公所謂神而明之存乎其人也以此洗心矣復言乎以此齊戒何謂也

洗心居恆也齊戒將發大命作大事也神明其德所謂先天而天弗違後天而奉天時也是故聖人居大寢之室而乾坤之道存存矣昧爽丕顯坐以待旦闔戶則上帝臨女坤之象也闢戶則恭已正南面乾之象也一闔一闢是曰樞機謂之變變有節已往曰命令來曰復逆動而不窮是曰前定謂之通通有敘已聖人出而與天下相見有威可畏有儀可象見也天下戴之如天就之如日乃謂之象乾道也水火金木土穀物有其形乃謂之器官其能者制而用之必以正焉謂之法坤道也三事惟言利用民生厚而德正

矣出則開物而天下之民利入則成務而天下之民安聖人所以安身也安其身於室而其器與法民咸用之體物而不遺斯謂之神也不疾而速不行而至以民咸用之而已矣一夫不獲雖疾不速雖行不至何謂神哉聖人與神物以前民用觀天文以察時變必先知之明於天之道察於民之故無所往而不以易也是故易有大極以天下言之聖人在天子之位則皇極也以在天地之間者言之地有極人有極一於天而不二天大極也兩儀天之陰陽也四象陰陽有大有少也八卦乾兌離震巽坎艮坤也卦以次生

象不以次有不次而可次次其日新者也八卦成列乾則大極也因而重之乾則大極也繫之辭則乾元亨利貞大極也是故易有大極不可圖也六十有四實八卦也德方以知能定吉凶大業在續而行之開有成焉成有開焉如或已之萬事墮矣故以生言之也亹亹之謂也天地四時日月天子之位聖人之德文王立象以盡意夫子贊易備言之不言者居可知六十四卦皆如是也斷天下之疑著龜之爲神物也探賾索隱鉤深致遠擇建立卜筮人知聖人之所見以其象與爻占之而言乎其失得斯筮之所探也必

兼言卜重卜也筮以引卜筮不從則不卜矣何謂隱事在象也何謂淺知人之情也何謂遠慮四方謀及子孫也吉凶必以天下勉勉必以四方傳之萬年詩須之書誥之古人以是爲日用飲食焉不違也不煩也神物也天地變化陰陽實生柔剛柔剛實繼陰陽聖人觀陰陽之變化立卦以效之發揮於剛柔之動靜生爻以效之天之垂象中宮天極蒼龍房心朱鳥權衡西宮咸池天五潢參爲白虎元武虛危四象也北斗爲天之綱雲漢爲地之紀五緯爲五佐是與日月爲七政天之仁愛人君以其生民也見之吉凶聖

人以禮樂象其吉征伐象其凶定天下之吉凶以生大業河出圖洛出書古之聰明睿智神武而不殺者受之矣天不言聖人之言則天之言矣文王繫易箕子陳洪範是謂天道舍是而言天道非聖人之言吾懼其獲罪於天也八卦而小成故定吉凶四象何以稱焉中爻也自下而上反復有之見於大過必以中爻爲正雜物撰德辨是與非故曰所以示也繫辭焉吉凶定矣告則斷之矣所以告所以斷有序乎告者辭之彖也斷者占之決也傳曰筮雖吉未也故有告之同而斷之異者視其主人焉大者不可小也小者

不可大也善者不可凶也不善者不可吉也聖人定天下之業必斷天下之疑斷而後用之疑則未或少嘗之柔履四剛履信也柔中而在尊位思乎順也剛上尙賢也尙賢以尊事上帝其辭曰自天祐之吉无不利則聖人在天子之位三百八十有四爻之極皇建其有極也

聖人之意上帝之心也不可見天道不可得而知矣語曰心之精微口不能言言之微眇書不能文夫子刪詩序書庶幾乎書如其言言如其意然而不盡也晚而好易乃盡聖人之意焉立象者何天地水火雷

風山澤八卦之象文王先立其大者焉以盡意也聖人日與天地酬酢究盡帝心是故觀於天地則盡乾坤矣觀於山澤盡艮兌矣觀於日月水火盡坎離矣候於雷風盡震巽矣皆神也眇萬物者也本乎此以見天下之賾名各有象象各有義而聖人之意於是乎盡矣情僞者下民之意也不盡民不可得而治矣何謂情好惡也好善惡惡好生惡殺好親惡離好安惡危好治惡亂好君子惡小人人之情也何謂僞作好作惡好小人惡君子好惡惡善情不由中無情而有辭焉惡善而僞爲好之狀好惡而僞爲惡之狀皆

以無爲有以有爲無極乎以無爲無而僞乃不可復詰矣不中則僞滋不正則情辟莫可知也何以盡之聖人設卦有中有不中有正有不正以盡情僞也乾之文言曰剛健中正需之傳曰位乎天位以正中也又曰需于酒食以中正也凡在需者情僞不可見乎由是推之訟元吉以中正也情僞之變莫若訟中正者定之矣盡用師之情僞者在師中也盡畜人之情僞者小畜之柔得位也不中不正爲卦之履爻則不當卦則得其所情僞殊焉彖言不咥人爻言咥人也情僞相感者也夫感應莫若咸與恆矣咸之二五皆

中正也以情相感而無僞由乎此也然而不足感之甚也五之志未過小而庶无悔二之不害過大而毋寧居貞會不言其爲中也恆則中而不正矣僞未作而情戒乎辟二能久未離乎中小過也五爲婦人之情則可以久貞也爲夫子之情則不可以久不正也大過也文言曰利貞者性情也六十四卦之性情盡於和與正矣又曰旁通情也和以通和而不和者不能不出正以通正而不正者不能不窮物之情盡然況於人乎六者之辭僅一吉民之辭也僞凶而情不盡吉亦教之中教之和而已矣繫辭焉則聖人之言

盡乎辭甚簡矣易之廣大人事之賾且變言固不能盡聖人所欲言敢信其盡於此而已乎曰聖人則知聖人之盡其言矣凡民何以知之王弼以來妄言多矣安在易爲聖人之言也誠繹夫子之言以玩文王周公之辭而不敢自爲一言庶幾知其辭而覩其盡不盡乎孔子豈欺我哉嘗試一言其表未覩其裏也曰聖人之言天之道也下民之命也聖人爲主天下之命者正言之而未嘗假一辭至有家人父子之言而皆明天子處心積慮之所當自爲也人臣以道事君而不體乎易之辭雖考象推數而不知人事所當

務隨世相徇以爲救時皆德薄知力小不勝其任者也夫子論三公之選而曰聖人吾不得而見之矣得見君子者斯可矣言君子可與學易斯可與論道也變而通之鼓之舞之其在辭乎抑待尙占者變通之鼓舞之乎辭固有之也變而通之非他也爻之辭也鼓之舞之非他也聖人之情其見乎辭者信如是也夫子贊之而聲容在天地之間矣利者何物之宜而典禮行焉曲爲之制大爲之坊盡矣神者何先聖後聖相與晤言傳示無極斯豈凡民所與知而妄言之也易之有辭無所不盡必有緼也不緼則無所約而

道散乾坤其易之緼也文王定乾坤之序繫乾坤之彖周公著乾坤之爻既成成列矣則自屯蒙以盡二篇之辭咸列乎其中矣無非效此者無非象此者毀乾坤之彖而狹小文王周公之言則何以見易非術數之書哉易既爲術數之書而其道與德特孔子所自爲言而易不可見矣無藏乎乾道不行於君父坤道不行於臣子而或幾乎息也此天下治亂存亾之本也萬事寧足盡言邪是故形而上者謂之道陰陽在天固上也剛柔在地仁義在人位則下而皆稟於天之陰陽形而上也是以謂之道器則謂夫在地而成

形者也謂夫聖人所制而用之者也形而下也象以生器是謂天造象以制器是謂聖法象以用器是謂民則化而裁之推而行之舉而措之天下之民惟文王周公也其變通事業大備矣見易則知之矣玩乾坤之辭以觀乾坤之卦與其象則見易矣是故夫象象乾坤而分之以爲賾也爻效乾坤而變之以爲動也極天下之賾者盡情僞存乎卦也鼓天下之動者盡言盡利盡神存乎辭也文王周公以父母師保之心爲來者告之孔子實變通而神明之於是有十翼之文天文也天何言哉四時行焉百物生焉默而成

之不言而信夫子固自道之苟非至聖其德行何以至於斯乎

天爲極示下民以陰陽聖人知而名之不言何以生之天名也黃帝之所正也聖人定四時十二月以若天而序事日至以爲陽之始始則若其生者然不名曰生名曰始也傳曰履端於始記曰一陰下藏一陽上舒豈昨日靜今日動哉天因地而以端示人不盡天之陰陽也謂夏日至爲陰之始非名也陰爲繼不爲始自此以往至十月乃爲一終而陽復始焉易謂之終始陽爲始陰爲終也謂之

往來寒往則暑來暑往則寒來也謂之進退變化者進退之象也無有言動靜者變通莫大乎四時歷日月而迎送之動不息也四時之序順日月之行分陰分陽焉若夫天地則貞觀日月則貞明天在上地在下日月在天東西相從而不已一陰一陽終古如斯無所謂動極而靜靜極復動者是故陰陽天之道也觀象於天知所可知言所可言如或言其何以生烏乎可言天則一陰一陽見矣昧者不察乾之道不察乾之卦不察乾之爻不察聖人所以象乎天之意而襲乾爲天之云遂曰積陽

爲天因曰積陰爲地問孰積之孰爲之曰道也或曰理也夫乾爲天坤爲地八卦成列象在其中則如此定之耳豈謂天乃積陽所爲地乃積陰所爲乎夫天地也聖人而言其若何爲之乎又言其何者所爲乎立天之道曰陰與陽聖人之正言也若曰天之大陰陽盡之矣非聖人之言也物固不可窮天道也可盡乎聖人作易與天地準乾坤之廣大實配之立象以盡意故曰乾天也坤地也欲知乾道莫若觀乎天欲知坤道莫若察乎地天地不可盡也聖人之意高舉不過天深慮不過地不旣

盡乎豈曰對奇耦十二畫而曰此爲天地也哉凡民仰不覩日月列星俯不察卑高動靜不知雷霆何以出何以入不知風雨何以恆若何以時若晝不知奉天明夜不知虔天刑寒不知生之何以始暑不知生之何以遂不知堯舜禹湯文武周公之行事何以爲法於天下後世不知孔子作春秋何以爲王者之事何以爲樂道堯舜之道其說卦之名虛名也其說卦之象虛象也無惑乎聖人之意終不可見也

設卦以盡情僞卦之所陳天地萬物之情也言情

僞何哉欲知情僞乎司徒之職曰以五禮防萬民之僞而教之中以六樂防萬民之情而教之和民不知性甚則失之於是以性爲僞矣民不知性習則爲常始則謂善自外至繼則謂僞自內出終則見善皆不信而以爲僞見僞則信之而以爲善僞不防而反效之惟禮可以止之矣教之中也吉禮教敬凶禮教哀軍禮教嚴賓禮教讓嘉禮教文皆天地之中也不中則禮之本亡禮且僞矣何以防民易之義莫尚於中以防僞也中者人之所以生情固善也何防乎喜怒哀樂之其所之而辟皆情

也而非無情苟或辟焉必不近人情且反乎人情焉聲教之移易人善矣六樂不可得聞六詩猶在溫柔敦厚廣博易良所以教和也有所持而不流有所順而不鬱則皆中節矣易曰各正性命保合大和乃利貞利貞利之言和也貞之言正也易之義尚於貞以防民之情也貞者人之所以立聖人設卦民之情僞其盡矣乎